

# XV ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИМ.ИСААКА ДУНАЕВСКОГО – к 125-летию Исаака Дунаевского и 80-летию Максима Дунаевского

Международный Вокальный центр «Сольвейг» при содействии  
Союза московских композиторов и Союза композиторов России

проводят ежегодный  
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
ИМ.И.ДУНАЕВСКОГО**

**с 14 по 18 мая 2025 года**

**заявки принимаются до 5 мая 2025 включительно**

*Организационный комитет имеет право приостановить прием заявок  
до установленного срока, если лимит участников по каждой из номинации исчерпан.*

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

**Московского Дома композиторов.**

**Адрес:** [125009 г. Москва, Брюсов пер., д.8/10 стр.2.](#)

**ПРОГРАММА КОНКУРСА:**

*С 10:00 ч. конкурсанты допускаются в зал для репетиции.*

*С 12:00 до 22:00 проходит конкурсное прослушивание.*

**14 мая – первый конкурсный день.** Прослушивание номинаций: «академический вокал», «народная песня», «камерные хоры», «ансамбли, дуэты, трио и т.д. (академические)», «дуэты педагог-ученик (академические)»;

**16 мая – второй конкурсный день.** Прослушивание номинаций: «эстрадный вокал», «джазовый вокал», «народная песня», «ансамбли, дуэты, трио и т.д. (эстрадные)», «дуэты педагог-ученик(эстрадные)»;

**15 мая и 17 мая – мастер-классы членов жюри конкурса,** а также приглашенных ведущих солистов (*подробная информация будет объявлена дополнительно и отправлена всем участникам конкурса*);

**18 мая – Гала-концерт и Церемония награждения. Начало в 16:00.** В концерте принимают участие лауреаты конкурса, а также звезды оперной сцены, театра, кино, эстрады. Концерт проходит при поддержке СМИ.

*Во время конкурсных прослушиваний и Гала-концерта ведется профессиональная [фото- и видеосъемка студии “Камертон медиа”.](#)*

## **Заявка на участие в конкурсе заполняется online только через сервис Яндекс.Формы:**

<https://forms.yandex.ru/u/66f3e83790fa7b0b705f5e15/>

### **ЖЮРИ КОНКУРСА**

**Президент Конкурса – Максим Дунаевский** - композитор, народный артист Российской Федерации, президент Благотворительного культурного фонда имени Исаака Дунаевского, заместитель председателя Гильдии профессиональных композиторов, член экспертного совета Первого канала по отбору участников на конкурс «Евровидение» и ежегодной музыкальной программы «Новые песни о главном». С 2015 года является художественным руководителем и председателем Художественного совета Московской областной филармонии. С 2015г. член жюри во всероссийском конкурсе молодых исполнителей «Новая звезда» (телеканал «Звезда»).

#### **В состав жюри входят:**

**Председатель жюри – Радомира Красавина** – музыкант, либреттист, режиссер. Лауреат Премии Правительства РФ, член Союза Композиторов России. Преподаватель РАТИ (ГИТИС), художественный руководитель МВЦ «Сольвейг», камерного музыкального театра «Solveig-opera», руководитель Проекта «Молодая Опера», продюсер и директор Международного вокального конкурса «Веселый ветер» им.И.Дунаевского, а также Международного Конкурса композиторов и аранжировщиков им.И.Дунаевского, организатор многочисленных музыкально-театральных проектов в России и за рубежом, постоянный член международного фестивального движения и др.

**Николай Васильев** - профессор, заслуженный артист РФ, заместитель заведующей кафедрой вокального искусства в РАТИ (ГИТИС). Солист Государственного Академического Большого театра России. Стажировался в театре La Scala (Милан, Италия). Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М.И.Глинки и Международного конкурса оперных певцов "Вердиевские голоса". Председатель московского отделения Союза музыкальных деятелей, член Президиума Фонда имени Ирины Архиповой.

**Валентина Щербинина** – заслуженная артистка РСФСР, солистка Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, заведующая вокальным отделением АМУ при МГК им. П. И. Чайковского.

**Галина Бойко** – заслуженная артистка Российской Федерации, преподаватель кафедры академического пения Института Современного Искусства (ИСИ), солистка Музыкального государственного академического театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, приглашенная солистка Государственного академического Большого театра России, солистка Московской государственной филармонии.

**Марина Ефанова** – педагог по вокалу, заведующая кафедрой «Академическое пение», доцент кафедры ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова, член Президиума Российской общественной академии голоса. С 2000 по 2021 год – являлась солисткой Московского театра «Новая Опера имени Е. В. Колобова». Много лет сотрудничала с Государственной академической капеллой России под управлением В. Полянского. Проходила стажировку у известных педагогов с мировым именем: Каролина Дюма (Франция), Рудольф Перней (Англия), Валерий Алексеев (Италия). Награждена благодарностью администрации Президента Российской Федерации за эффективную работу в области культуры. Лауреат Международных конкурсов. Председатель и член жюри различных вокальных конкурсов.

**Ольга Ионова** – лауреат международных и всероссийских конкурсов. Действующая солистка театра «Новой Оперы». Сотрудничает с оперными театрами России (в т.ч. в 2005 году дебютировала в Большом Театре) и ведущими оркестрами Москвы, такими как Московский камерный оркестр под управлением А. Рудина, Государственная академическая симфоническая капелла России под управлением В. Полянского, Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского, Симфонический оркестр радио «Орфей». Участница многочисленных музыкальных фестивалей в России и за рубежом.

**Марьяна Галахова** – певица, педагог, выпускница Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистка Государственной Академической Капеллы им. Юрлова (2000-2002гг.).

**Йосси Тавор** – ведущий программы радио «Орфей». Теле-радио журналист, обозреватель по вопросам культуры и искусства, специалист по музыке, театру, балету и опере. Выпускник Иерусалимской Академии музыки и танца. Автор большого числа статей об израильской культуре, опубликованных как в израильской, так и в российской прессе.

**Анна Могутина** – основатель и руководитель международного проекта «RULADA Talent Agency» в Любляне (г. Словения) при Центре Славянских Культур. Работала в «Утренней звезде», в продюсерском центре «Мастер», «Непоседы», в международном вокальном центре «Сольвейг» при Московском доме композиторов. Музыкальный руководитель уникального циркового мюзикла «Сколько стоит любовь». Педагог по вокалу и хормейстер в мюзикле «Остров сокровищ» (компания Аквамарин).

**Дмитрий Даньков** – композитор, актер, продюсер, окончил МГМИ им. А. Г. Шнитке – факультет хорового дирижирования. Писал музыку для фильмов: Код апокалипсиса, С.С.Д., Обратный отсчет, Норвег и др., сериалов: Дикий, Синие ночи, Игра на выбывание, Кровавая Барыня и др.

**Юлиана Рогачёва** – джазовая исполнительница, выпускница Российской Академии музыки им. Гнесиных. Первая россиянка, удостоившаяся звания лауреата на самом престижном джазовом конкурсе в Европе - ShureMontreux Jazz Voice Competition (Швейцария). Наградил Юлиану председатель жюри конкурса – легендарный Куинси Джонс. Юлиана является Лауреатом международных конкурсов и молодежной премии «Триумф». Она сотрудничает с такими известными музыкантами как Игорь Бутман, Анатолий Кролл, Яков Окунь, Борис Фрумкин, Dena De Rose, Richie Cole и др.

#### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО:**

- Присуждать/не присуждать ГРАН-ПРИ;
- Присваивать звания Лауреат и Дипломант конкурса;
- Не присуждать отдельные призовые места;
- Присуждать по несколько одинаковых мест в любой возрастной группе;
- Присуждать специальные дипломы, призы и другие дополнительные поощрительные призы;
- Во время конкурсного прослушивания приостановить исполнение конкурсанта, попросить исполнить следующее конкурсное произведение.

В случае равенства голосов «За» и «Против» решающим является голос председателя жюри (и.о. председателя). Жюри и оргкомитет **не имеют права** разглашать результаты конкурса **до официальной церемонии награждения**, которая состоится 18 мая 2025 года. Протокол заседания членов жюри является итогом обсуждения конкурсных выступлений и подписывается каждым членом жюри. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

#### **ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА:**

- Участникам конкурса в соответствии с протоколами конкурса присваиваются следующие звания:
  - «Гран-при» конкурса,в каждой возрастной группе и в каждой номинации:
  - «Лауреат» - I, II, III степени,
  - «Дипломант»,Так же, по решению жюри будут учреждены специальные призы:
  - **За лучшее исполнение песни Исаака Дунаевского;**
  - **За лучшее исполнение произведения Максима Дунаевского (к 80-летию со дня рождения композитора).**
  - За лучшее исполнение произведения Петра Ильича Чайковского (к 185-летию со дня рождения композитора).

- За лучшее исполнение произведения Георгия Свиридова (к 110-летию со дня рождения композитора).
  - За лучшее исполнение произведения Андрея Эшпая (к 100-летию со дня рождения композитора).
  - За лучшее исполнение произведения Владимира Шаинского (к 100-летию со дня рождения композитора).
  - За лучшее исполнение произведения Людмилы Лядовой (к 100-летию со дня рождения композитора).
  - За лучшее исполнение духовного произведения;
  - За лучшее исполнение произведения военно-патриотического характера (к 80-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне);
  - **Обладатель «Гран-при» конкурса** получает денежное вознаграждение в размере: **40.000 рублей**. В том числе - возможность постоянного участия в концертных, театральных и фестивальных проектах сезона 2025-2026 года, организуемых дирекцией конкурса.
  - Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами и ценными памятными призами, а также специальными сертификатами.
  - **Трое обладателей** звания «Лауреат» I степени получают сертификаты на право **бесплатного** участия в Музыкально-театральной Академии «Сольвейг», которая состоится в 2025 году в Московском Доме композиторов.
  - **Трое обладателей** звания «Лауреат» I степени, получают специальный приз – приглашение на одну из главных партий в постановке музыкального спектакля в рамках проектов «Solveig-opera» (рук. Радомира Красавина).
  - **Пять обладателей** звания «Лауреат» II степени получают именные сертификаты на **бесплатное участие** в XVI Международном вокальном конкурсе имени Исаака Дунаевского в 2026 году.
  - **Пять обладателей** звания «Лауреат» III степени получают именные сертификаты, дающие право участия в XVI Международном вокальном конкурсе имени Исаака Дунаевского в 2026 году на льготных условиях.
  - **Специальный приз** от Союза московских композиторов – участие в 45-ом фестивале современной музыки «Московская осень».
  - **Специальный приз** от фонда «Искусство Добра» за лучшее исполнение духовного произведения (президент фонда - Валентина Новаковская).
  - **Специальный приз** за лучшее исполнение произведения Исаака Дунаевского.
  - Лауреаты и победители конкурса получают возможность дальнейшего участия в творческих проектах МВЦ «Сольвейг» по приглашению Председателя жюри.
  - Специальными дипломами награждаются лучшие концертмейстеры и педагоги. \*
- \* - благодарственные письма педагогам конкурсантов вручаются по запросу на электронную почту: ФИО, звание, учреждение, где работает педагог.*

## КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО НОМИНАЦИЯМ:

- Академический вокал
- Эстрадный вокал
- Джазовый вокал
- Народная песня
- Ансамбли (дуэты, трио, и т.д.).
- Хор
- Дуэты педагог-ученик!

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (СОЛИСТЫ):

- от 5 до 8 лет; ! - исключая номинацию сольный академический вокал
- от 9 до 11 лет;
- от 12 до 14 лет;
- от 15 до 17 лет;
- от 18 до 21 года;
- от 22 до 25 лет;
- от 26 до 35 лет;
- от 36 до 41 год;
- от 42 лет и старше.

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОЛЛЕКТИВОВ (АНСАМБЛИ, ХОРЫ):

- от 5 до 9 лет;
- от 10 до 14 лет;
- от 15 до 17 лет;
- от 18 до 25 лет;
- от 26 лет и старше.

### Для участников в номинации академический вокал:

- возрастные категории: от 8 до 11 лет; от 12 до 14 лет; от 15 до 17 лет; от 18 до 21 года; а также от 36 до 41 года; от 42 лет и старше участники исполняют **одно произведение**. Жюри оставляет за собой право попросить исполнить второе произведение, указанное в заявке;
- возрастные категории: от 22 до 25 лет; от 26 до 35; – участники исполняют **два разнохарактерных!** произведения: ария из сочинения крупной формы (зарубежного или русского композитора) и камерное произведение (романс русского или зарубежного композитора, песня);
- **номинации «Ансамбли (дуэты, трио, и т.д.)** – участники исполняют **одно произведение**. Жюри оставляет за собой право попросить исполнить второе произведение, указанное в заявке;
- при выборе произведения куплетной формы рекомендуется исполнение **не более 3-х куплетов. И до 8-ми минут общего времени звучания двух композиций!**
- при необходимости конкурс предоставляет **дежурного концертмейстера** (о необходимости предоставления концертмейстера важно указать это в заявке - пункт «технические требования», и выслать ноты в вашей тональности в формате pdf).

*Без заблаговременного оповещения о необходимости дежурного концертмейстера и/или отсутствия нот за 10 дней до начала конкурса - организационный комитет конкурса не гарантирует предоставления Вам концертмейстера. Оплата услуг дежурного концертмейстера оплачивается отдельно и не входит в стоимость орг.взноса.*

### Для участников в номинациях эстрадный и джазовый вокал:

- возрастные категории: от 5 до 8 лет; от 9 до 11 лет; от 12 до 14 лет; от 15 до 17 лет; от 18 до 21 года; от 22 до 25 лет; от 26 до 35 лет; от 36 и старше – участники исполняют **одно произведение**. Жюри оставляет за собой право попросить исполнить второе произведение, указанное в заявке;
- **номинации «Ансамбли (дуэты, трио, и т.д.)**. – участники исполняют **одно произведение**. Жюри оставляет за собой право попросить исполнить второе произведение, указанное в заявке;

- продолжительность одной конкурсной композиции не должна быть (строго!) **более 4-х минут**; звукорежиссер и члены жюри имеют право остановить выступление, если композиция длится более 4-х минут;

Для участников в номинации **народный вокал**:

- возрастные категории: от 5 до 8 лет; от 9 до 11 лет; от 12 до 14 лет; от 15 до 17 лет; от 18 до 21 года; от 22 до 25 лет; от 26 до 35; от 36 и старше– участники исполняют **одно произведение**. Жюри оставляет за собой право попросить исполнить второе произведение, указанное в заявке;
- продолжительность конкурсной программы должна быть **не более 6-ти минут**;

Для участников в номинации **хор**:

- исполняют **два разнохарактерных!** Произведения
- продолжительность конкурсной программы должна быть **не более 8-ми минут**;

**Жюри оставляет за собой право приостановить исполнение в случае выхода исполнителя за рамки установленного временного регламента.**

**Критерии оценки:** «культура исполнения»!, «техника исполнения», «музыкальность», «раскрытие музыкально-драматургического содержания», «создание художественного образа», «исполнительское мастерство», «артистизм», «оригинальное прочтение произведения», «самобытность».

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:**

В номинациях «**Академический вокал**» и «**Народный песня**» участники исполняют конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением, **возможна** фонограмма или оркестровка.

В номинациях «**Эстрадный вокал**» и «**Джазовый вокал**» необходима фонограмма «минус», которую конкурсант загружает по отдельной ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/67b5adafdo4688ec5a9c4efe/>

**ВНИМАНИЕ!** Фонограммы «минус» должны быть высокого качества, записаны на «**флешке**», **usb-носителе**. На «флешке» должен быть записан трек «минус» с указанием фамилии конкурсанта (название коллектива) и имени исполнителя.

**Пример: ИВАНОВ ПЕТР – Край родной**

Конкурсные выступления под фонограмму «плюс» не допускаются.

В категории «**сольное исполнение**» бэк-вокал допускается фрагментарно без записи основной партии.

В категории «**ансамбль**» **запрещается** использование фонограмм с бэк-вокалом.

Фонограмма отдаётся звукорежиссёру за три номера до начала конкурсного выступления.

**После завершения приёма заявок, указанная конкурсантом программа не подлежит изменениям.**

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### Организационный взнос за участие солиста (сольное выступление):

Организационный взнос за участие солиста в одной номинации - **4.600 рублей.**

Организационный взнос за участие солиста в двух номинациях - **7.400 рублей.**

Организационный взнос за участие солиста в трех номинациях - **9.500 рублей.**

### Организационный взнос за участие коллективов:

Организационный взнос за участие дуэтов - **7.900 рублей.**

Взнос за участие коллективов в номинации ансамбли (кроме дуэтов) - **8.200 рублей.**

Взнос за участие коллективов в номинации хор (от 12 человек) - **9.800 рублей.**

**Организационный взнос оплачивается после подтверждения орг.комитета о получении заявки в течении 2-х рабочих дней.**

**Неоплаченные заявки не будут внесены в общий реестр участников!**

Квитанцию об оплате необходимо выслать по электронной почте ([info@solveig.ru](mailto:info@solveig.ru)).

При необходимости оплаченную квитанцию могут попросить предъявить в день конкурсного прослушивания при регистрации.

**Организационный взнос НЕ возвращается.**

---

### РЕКВИЗИТЫ:

Индивидуальный Предприниматель Ползунова Радомира Александровна

ИНН 773116049332

ОГРНИП 314774626801257

Номер расчетного счета 40802810700380001527

Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО)

Корреспондентский счет банка 30101810145250000411

БИК 044525411 КПП (если запрашивает банк) 0 (ноль)

**ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Назначение платежа:

Организационный взнос - **ФИО участника**, или участников Дуэта, или наименование Ансамбля, Хора.

### ПО ВОПРОСАМ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ОБРАЩАТЬСЯ:

Организационный комитет конкурса

E-mail: [info@solveig.ru](mailto:info@solveig.ru)

тел.: 8 (495) 974-06-92;

В будние дни с 11:00 до 19:00