

Международный Вокальный центр «Сольвейг» при содействии
Союза московских композиторов и Союза композиторов России
проводят дистанционный online-формат
МЕЖДУНАРОДНОГО ВОКАЛЬНОГО КОНКУРСА ИМ.И.ДУНАЕВСКОГО
в рамках рождественского фестиваля «Solveig»

Прием заявок и видеоматериала осуществляется
до 14 января 2024 года.

31 января 2024 года результаты конкурса
будут опубликованы на сайте.

*(Организационный комитет имеет право приостановить прием заявок до
установленного срока, если лимит участников по каждой из номинации исчерпан)*

ОНЛАЙН ФОРМА ЗАЯВКИ
<https://forms.gle/TMbA1qsYJbybXSCv6>

ЖЮРИ КОНКУРСА

в состав жюри дистанционного конкурса могут быть внесены изменения

Президент Конкурса – Максим Дунаевский - композитор, народный артист Российской Федерации, президент Благотворительного культурного фонда имени Исаака Дунаевского, заместитель председателя Гильдии профессиональных композиторов, член экспертного совета Первого канала по отбору участников на конкурс «Евровидение» и ежегодной музыкальной программы «Новые песни о главном». С 2015 года является художественным руководителем и председателем Художественного совета Московской областной филармонии. С 2015г. член жюри во всероссийском конкурсе молодых исполнителей «Новая звезда» (телеканал «Звезда»).

В состав жюри входят:

Председатель жюри – Радомира Красавина – музыкант, либреттист, режиссер. Лауреат Премии Правительства РФ, член Союза Композиторов России. Преподаватель РАТИ (ГИТИС), художественный руководитель МВЦ «Сольвейг», камерного музыкального театра «Solveig-opera», руководитель Проекта «Молодая Опера», продюсер и директор Международного вокального конкурса «Веселый ветер» им.И.Дунаевского, а также Международного Конкурса композиторов и аранжировщиков им.И.Дунаевского, организатор многочисленных музыкально-театральных проектов в России и за рубежом, постоянный член международного фестивального движения и др.

Николай Васильев - профессор, заслуженный артист РФ, заместитель заведующей кафедрой вокального искусства в РАТИ (ГИТИС). Солист Государственного Академического Большого театра России. Стажировался в театре La Scala (Милан, Италия). Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М.И.Глинки и Международного конкурса оперных певцов "Вердиевские голоса". Председатель московского отделения Союза музыкальных деятелей, член Президиума Фонда имени Ирины Архиповой.

Валентина Щербинина – заслуженная артистка РСФСР, солистка Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, заведующая вокальным отделением АМУ при МГК им. П. И. Чайковского.

Галина Бойко – заслуженная артистка Российской Федерации, преподаватель кафедры академического пения Института Современного Искусства (ИСИ), солистка Музыкального государственного академического театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, приглашенная солистка Государственного академического Большого театра России, солистка Московской государственной филармонии.

Марина Ефанова – педагог по вокалу, заведующая кафедрой «Академическое пение», доцент кафедры ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова, член Президиума Российской общественной академии голоса. С 2000 по 2021 год – являлась солисткой Московского театра «Новая Опера имени Е. В. Колобова». Много лет сотрудничала с Государственной академической капеллой России под управлением В. Полянского. Проходила стажировку у известных педагогов с мировым именем: Каролина Дюма (Франция), Рудольф Перней (Англия), Валерий Алексеев (Италия). Награждена благодарностью администрации Президента Российской Федерации за эффективную работу в области культуры. Лауреат Международных конкурсов. Председатель и член жюри различных вокальных конкурсов.

Ольга Ионова – лауреат международных и всероссийских конкурсов. Действующая солистка театра «Новой Оперы». Сотрудничает с оперными театрами России (в т.ч. в 2005 году дебютировала в Большом Театре) и ведущими оркестрами Москвы, такими как Московский камерный оркестр под управлением А. Рудина, Государственная академическая симфоническая капелла России под управлением В. Полянского, Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского, Симфонический оркестр радио «Орфей». Участница многочисленных музыкальных фестивалей в России и зарубежом.

Марьяна Галахова – певица, педагог, выпускница Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистка Государственной Академической Капеллы им. Юрлова (2000-2002гг.).

Йосси Тавор – ведущий программы радио «Орфей». Теле-радио журналист, обозреватель по вопросам культуры и искусства, специалист по музыке, театру, балету и опере. Выпускник Иерусалимской Академии музыки и танца. Автор большого числа статей об израильской культуре, опубликованных как в израильской, так и в российской прессе.

Анна Могутина – основатель и руководитель международного проекта «RULADA Talent Agency» в Любляне (г. Словения) при Центре Славянских Культур. Работала в «Утренней звезде», в продюсерском центре «Мастер», «Непоседы», в международном вокальном центре «Сольвейг» при Московском доме композиторов. Музыкальный руководитель уникального циркового мюзикла «Сколько стоит любовь». Педагог по вокалу и хормейстер в мюзикле «Остров сокровищ» (компания Аквамарин).

Дмитрий Даньков – композитор, актер, продюсер, окончил МГМИ им. А. Г. Шнитке – факультет хорового дирижирования. Писал музыку для фильмов: Код апокалипсиса, С.С.Д., Обратный отсчет, Норвег и др., сериалов: Дикий, Синие ночи, Игра на выбывание, Кровавая Барыня и др.

Юлиана Рогачёва – джазовая исполнительница, выпускница Российской Академии музыки им. Гнесиных. Первая россиянка, удостоившаяся звания лауреата на самом престижном джазовом конкурсе в Европе - Shure Montreux Jazz Voice Competition (Швейцария). Наградил Юлиану председатель жюри конкурса – легендарный Куинси Джонс. Юлиана является Лауреатом международных конкурсов и молодежной премии

«Триумф». Она сотрудничает с такими известными музыкантами как Игорь Бутман, Анатолий Кролл, Яков Окунь, Борис Фрумкин, Dena DeRose, Richie Cole и др.

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО:

- Присуждать / не присуждать ГРАН-ПРИ;
- Присваивать звания Лауреат и Дипломант конкурса;
- Не присуждать отдельные призовые места;
- Присуждать по несколько одинаковых мест в любой возрастной группе;
- Присуждать специальные дипломы, призы и другие дополнительные поощрительные призы;
- Во время конкурсного прослушивания приостановить исполнение конкурсанта, попросить исполнить следующее конкурсное произведение.

В случае равенства голосов «За» и «Против» решающим является голос председателя жюри (и.о. председателя). Жюри и оргкомитет **не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения. Протокол заседания членов жюри является итогом обсуждения конкурсных выступлений и подписывается каждым членом жюри. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА:

- Участникам конкурса в соответствии с протоколами конкурса присваиваются следующие звания:
 - «Гран-при» конкурса,
в каждой возрастной группе и в каждой номинации;
 - «Лауреат» - I, II, III степени,
 - «Дипломант»,
- Так же, по решению жюри будут учреждены специальные призы:
 - За лучшее исполнение песни Исаака Дунаевского;
 - За лучшее исполнение песни современного российского композитора (от советского периода до наших дней);
 - За лучшее исполнение произведения С.В.Рахманинова (к 150-летию со дня рождения композитора);
 - За лучшее исполнение духовного произведения;
 - За лучшее исполнение произведения военно-патриотического характера;
- **Обладатель «Гран-при» конкурса получает денежное вознаграждение в размере: 15.000 рублей.** В том числе - возможность участия в Гала-концерте XIV Международного вокального конкурса имени Исаака Дунаевского в 2024 году, который состоится 19 мая в 2024 году в Московском Доме композиторов.
- **Двое обладателей** звания «Лауреат» I степени получают сертификаты на право **бесплатного** участия в Музыкально-театральной Академии «Сольвейг», которая состоится в 2024 году в Московском Доме композиторов.
- **Двое обладателей** звания «Лауреат» I степени, получают специальный приз – приглашение на одну из главных партий в постановке музыкального спектакля в рамках проекта «Молодая Опера» (рук. Радомира Красавина).
- **Двое обладателей** звания «Лауреат» получают именные сертификаты на **бесплатное участие** в очном XIV Международном вокальном конкурсе имени Исаака Дунаевского в 2024 году.
- **Трое обладателей** звания «Лауреат» получают именные сертификаты, дающие право участия в очном XIV Международном вокальном конкурсе имени Исаака Дунаевского в 2024 году на льготных условиях.

- **Специальный приз** от Благотворительного фонда «Искусство Добра» за лучшее исполнение духовного произведения (президент фонда - Валентина Новаковская) – участие в концерте, организованном фондом.
- **Специальный приз** от Союза Московских композиторов за лучшее исполнение произведения современного российского композитора – участие в песенном концерте в рамках проведения Международного фестиваля современной музыки «Московская осень - 2024».
- **Специальный приз** за лучшее исполнение произведения Исаака Дунаевского.
- Лауреаты и победители конкурса получают возможность дальнейшего участия в творческих проектах МВЦ «Сольвейг» по приглашению Председателя жюри.
- Специальными дипломами награждаются лучшие концертмейстеры и педагоги. *
* - (благодарственные письма педагогам конкурсантов вручаются по запросу на электронную почту: ФИО, звание, учреждение где работает педагог).

КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО НОМИНАЦИЯМ:

1. Академический вокал.
2. Эстрадный вокал.
3. Джазовый вокал.
4. Народная песня.
5. Ансамбли (дуэты, трио, и т.д.).
6. Хор.
7. Дуэты педагог-ученик!

Для участников в номинации **академический** вокал:

- возрастные категории: от 5 до 8 лет; от 9 до 11 лет; от 12 до 14 лет; от 15 до 17 лет; отправляют **одно произведение**.
- возрастные категории: от 18 до 21 лет; от 22 до 25 лет; от 26 до 35 лет; от 36 и старше, отправляют **два разнохарактерных!** произведения;
- при выборе произведения куплетной формы рекомендуется исполнение **не более 3-х куплетов. И до 8-ми минут общего времени звучания двух композиций!**

Для участников в номинации **эстрадный** вокал:

- возрастные категории: от 5 до 8 лет; от 9 до 11 лет; от 12 до 14 лет; от 15 до 17 лет; от 18 до 25 лет; от 26 до 35; от 36 и старше – отправляют **одно произведение**.
- продолжительность одной конкурсной композиции не должна быть (строго!) **более 4-х минут;**

Для участников в номинации **джазовый и народный** вокал:

- возрастные категории: от 5 до 8 лет; от 9 до 11 лет; от 12 до 14 лет; от 15 до 17 лет; от 18 до 25 лет; от 26 до 35; от 36 и старше – отправляют **одно произведение**.
- продолжительность конкурсной программы должна быть **не более 6-ти минут;**

Критерии оценки: «культура исполнения»!, «техника исполнения», «музыкальность», «раскрытие музыкально-драматургического содержания», «создание художественного образа», «исполнительское мастерство», «артистизм», «оригинальное прочтение произведения», «самобытность».

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (СОЛИСТЫ):

- от 5 до 8 лет;
- от 9 до 11 лет;
- от 12 до 14 лет;
- от 15 до 17 лет;
- от 18 до 21 лет;
- от 22 до 25 лет;
- от 26 до 35 лет;
- от 36 и старше.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОЛЛЕКТИВОВ (АНСАМБЛИ, ХОРЫ):

- от 5 до 9 лет;
- от 10 до 17 лет;
- от 18 до 25 лет;
- от 25 и старше.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ:

Не допускается:

- Использование любого(!) бэк-вокала.
- Обработанная и сведенная в студии запись.
- Редактирование и составление видеозаписи из нескольких фрагментов.

Требования к звуку видеозаписи. Видеозапись должна быть сделана в реальном режиме времени в любой аудитории. Допускается запись в домашних условиях, концертная запись, запись в репетиционных аудиториях или в студиях. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.

Требования к формату видеозаписи. Видеозапись должна быть статичной и произведена в горизонтальном положении экрана. Камера должна быть выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант – в полный рост. Для участников номинации «академический вокал» в кадре должны также быть фортепиано или другие инструменты, а также концертмейстер. Видеозапись должна производиться без смены позиций во время съемки, одним кадром. Обрезание в кадре ног не допускается.

Требования к качеству видеозаписи. Видеозапись конкурсной программы должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080p (или Full HD)).

Каждый видеофайл должен содержать только один отдельный конкурсный номер.

Убедительная просьба, со всей ответственностью отнестись к вашей видеозаписи. От ее качества звука и изображения, от вашего внешнего вида и художественного оформления картинки будет зависеть оценка членов жюри.

Название видеоматериала должно содержать информацию об исполнителе (фамилию, имя, возраст конкурсанта) и его программу.

Пример: ИВАНОВ ПЕТР 13 лет – Край родной.

Конкурсное выступление должно быть опубликовано на любом из указанных файловых хостингов (YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive), иметь «доступ по ссылке» и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок. Публикация конкурсных материалов на других ресурсах, включая социальные сети, а также их отправка по электронной почте **не допускается.**

Дата публикации видеоматериала – не ранее 8 ноября 2023 года.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос за участие солиста в одной номинации составляет **2.600 рублей**.

Организационный взнос за участие солиста в двух номинациях составляет **4.200 рублей**.

Организационный взнос за участие солиста в трех номинациях составляет **5.400 рублей**.

Организационный взнос за участие дуэтов составляет **3.600 рублей**.

Взнос за участие коллективов в номинации ансамбли (кроме дуэтов) составляет **4.600 рублей** с коллектива.

Взнос за участие коллективов в номинации хор (от 12 человек) составляет **5.600 рублей** с коллектива.

Организационный взнос оплачивается после подтверждения орг.комитета о получении заявки в течении 3-х рабочих дней.

Неоплаченные заявки могут быть не внесены в общий реестр участников!

Квитанцию об оплате необходимо выслать по электронной почте (info@solveig.ru).

Организационный взнос НЕ возвращается.

РЕКВИЗИТЫ:

Индивидуальный Предприниматель Ползунова Радомира Александровна

ИНН 773116049332

ОГРНИП 314774626801257

Номер расчетного счета 40802810914000005370

Филиал Центральный ПАО Банк «ФК Открытие» г.Москва

Корреспондентский счет банка 30101810945250000297

БИК 044525297

ОБЯЗАТЕЛЬНО! Назначение платежа:

Организационный взнос - **ФИО участника**, или участников Дуэта, или наименование Ансамбля, Хора.

QR-код на оплату орг.взноса



ПО ВОПРОСАМ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ОБРАЩАТЬСЯ:

Организационный комитет конкурса

E-mail: info@solveig.ru

тел.:8 (495) 974-06-92;

В будние дни с 11:00 до 19:00

